



Santa Maria di Castello

Alessandria

I Crocifissi

Il grande Crocifisso del XVIII secolo posto nella prima cappella a destra rappresenta una proposta di riflessione sul significato della passione e morte del Signore Gesù (questa cappella è infatti indicata in particolare per la preghiera comunitaria del Venerdì Santo); mentre il Crocifisso appeso all'arcone trionfale del presbiterio, anch'esso in legno scolpito e dipinto, risalente alla seconda metà del XV secolo e attribuito allo scultore pavese Baldino di Surso, è un'immagine ricca di tensione. Si vedano le braccia perfettamente orizzontali il cui schematismo è appena smussato dal capo leggermente reclinato, la veste rigida e simmetrica, la precisa e plastica caratterizzazione anatomica su cui si riflette dura la luce.