

## APPROFONDIMENTO: GLI AFFRESCHI

Nel 1529, Giovanni Angelo Corradi affidò alcuni lavori di pittura in S. Cristoforo a Gaudenzio Ferrari. Egli eseguì la mirabile ancona lignea del Coro, meglio conosciuta come Madonna degli Aranci, e gli affreschi della cupola di S. Maria Maddalena, raffiguranti nella parete principale la Maddalena ai piedi della Croce e sulla parete laterale le scene di vita della Maddalena. Entrambe le opere terminarono nel 1532. Sempre Gaudenzio Ferrari, su commissione di Andrea Corradi, figlio di Giovanni Angelo, affrescò tre anni più tardi la Cappella di Maria Santissima, con scene tratte dalla vita della Vergine e dell'Assunzione. Nel 1756 il capomastro Michel Nervi restaurò la facciata della chiesa e rinnovò le finestre per adattarle a nuovo assetto. Gli affreschi della parte presbiteriale ed absidale, del transetto e della cupola furono sottoposti a restauro tra 1976 e 1979.