

CON IL PROGETTO "ARMONIE PICTAE" PROMOSSO DALL'UFFICIO BENI CULTURALI DELLA DIOCESI

## Arte e musica, per (ri)scoprire gli edifici religiosi

■ Allo Stabat Mater di Pergolesi è affidato l'avvio del progetto "Armonie Pictae", organizzato dall'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara in collaborazione con le Diocesi di Biella e Vercelli. Il primo appuntamento domani, venerdì 7 novembre, alle 21 con il concerto in programma nella chiesa di San Marco a Novara: l'esecuzione è affidata alla Cappella musicale e ai solisti del Duomo di Vercelli. Obiettivo dell'iniziativa, proporre alcuni itinerari per riscoprire e conoscere il legame tra arte, musica e liturgia. Una serie di visite guidate, laboratori e concerti in alcuni degli edifici religiosi più significativi del nostro territorio punteggeranno tutto il mese di novembre e i primi di dicembre. «Armonie Pictae - spiegano dall'Ufficio Beni Culturali della Diocesi - è un progetto legato alla valorizzazione del patrimonio culturale delle Diocesi di Vercelli, Novara e Biella e offre una serie di percorsi di approfondimento legati al tema della musica sacra, riferita ai diversi ambiti propri dei beni culturali ecclesiastici. Grazie al contributo di **Fondazione CRT** con il progetto "Città e Cattedrali", si darà il via con "Armonie Pictae" a un'ampia operazione di valorizzazione del patrimonio diocesano. Il progetto intende far dialogare e approfondire i molteplici aspetti dei beni culturali presenti nel nostro territorio e nel quadrante Nord-Est formato dalle Diocesi di Novara, Biella e Vercelli: la musica è proposta attraverso le arti pittoriche e decorative, tracciata sugli spartiti degli antifonari e vergata nelle carte dei maestri di Cappella delle cattedrali; è presente negli organi a canne delle nostre chiese e verrà evocata gra-

zie all'esecuzione di concerti, approfondita con percorsi storico-iconografici, visite e laboratori. In correlazione a ogni tappa del percorso saranno offerte performance musicali, concerti, dimostrazioni e laboratori didattici aperti a tutti. La partecipazione di una guida turistica e di un musicista aiuterà i visitatori ad approfondire le complesse tematiche legate al rapporto beni culturali - musica - liturgia». Domani il primo appuntamento del calendario che proseguirà sabato 8 novembre alle 16 a Borgomanero con la visita alla Chiesa Collegiata di San Bartolomeo e il concerto del maestro Alberto Sala, organista della Cattedrale di Novara. Sabato 22 novembre alle 15 alla scoperta del Duomo di Novara e dimostrazione-concerto sugli strumenti della Cattedrale seguita alle 17 da un laboratorio di marmo artificiale a cura dell'Associazione Progetto Tanzio. Sabato 29 novembre trasferita con partenza alle 14.30 da Novara (pullman gratuito): ore 15.30 visita guidata a Santa Maria del Popolo a Romagnano Sesia; ore 16.30 visita guidata alla Parrocchiale di Ghemme; ore 14.30 apertura dell'Oratorio di Santa Marta a Bellinzago; ore 14.30 apertura della chiesa di San Francesco a Trecate; concerto del gruppo Archivivi nella Parrocchiale di Ghemme. Venerdì 5 dicembre alle 18 nella chiesa di San Marco a Novara conferenza sul tema "Arte e iconografia musicale nel Novarese". Sabato 6 dicembre alle 16 visita guidata alla chiesa di San Marco nel capoluogo e alle 17 concerto del gruppo "Novarien Cuivres" e laboratorio Finto marmo a cura di Progetto Tanzio.

e.gr.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.