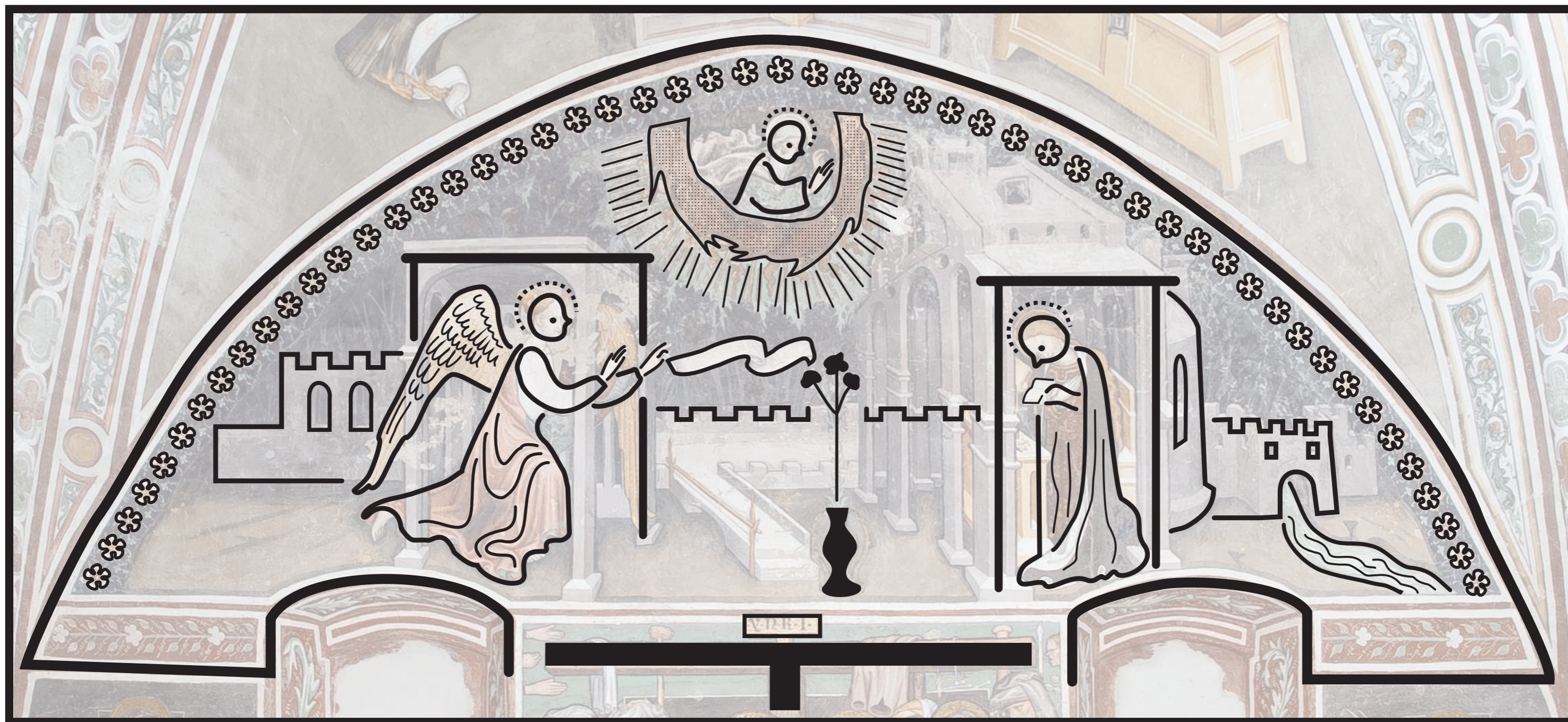


Il disegno è un'illustrazione in bianco e nero che sovrappone un affresco medievale. L'affresco raffigura l'Annunciazione: un angelo con ali e aureola si inginocchia a sinistra, mentre la Vergine Maria, anch'ella con aureola, si inginocchia a destra. Un colombone scende dal cielo al centro, portando un raggio di luce. In basso, un candelabro con una candela accesa è posato su un piedistallo. L'intera scena è racchiusa in un arco decorato con una fila di piccoli fiori. Sotto l'arco, si vedono i contorni di un altare e di due arconi. Il disegno in bianco e nero utilizza linee spesse e sottili per delineare le figure e gli oggetti, con alcune aree tratteggiate per indicare ombre o texture.



Aimo Dux (1430 circa), **Annunciazione** – affresco,  
Villafranca Piemonte (TO), Cappella di Santa Maria di Missione

