

Il dipinto raffigura una scena di culto in un ambiente architettonico. In alto, un angelo discende da una nuvola, portando un oggetto. In basso, due figure femminili sono inginocchiate davanti a un altare con un triangolo sopra un rettangolo. Le figure sono tratteggiate con linee nere e punti neri. L'ambiente è caratterizzato da archi e stucchi.



Bartolomeo e Sebastiano Serra (fine 1400), **Santa Lucia con Eutichia alla tomba di sant'Agata**, affresco, Pinerolo (TO), Cappella di Santa Lucia

