

## Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

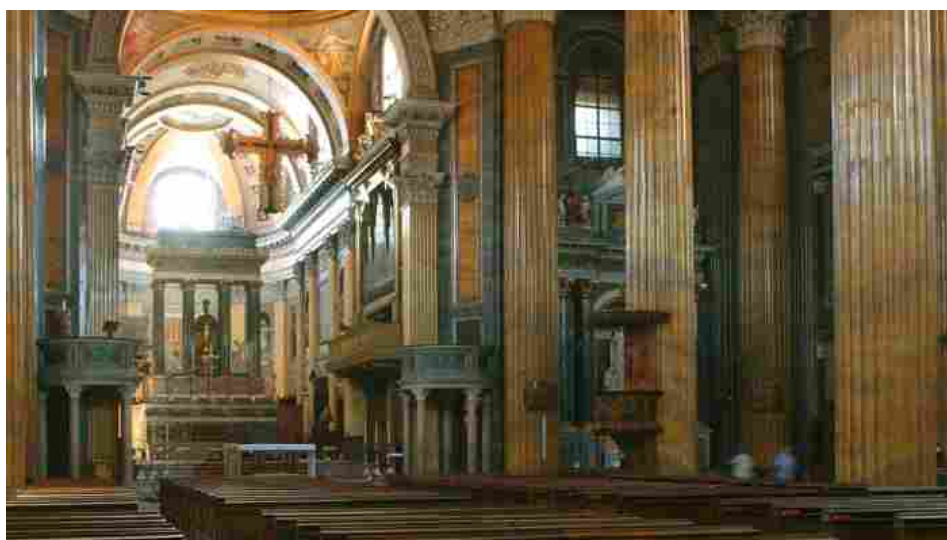
Facebook e Twitte...

Novara e Valat...

diocesi di

## “Città e Cattedrali” si scoprono anche con Facebook e Twitter

Il progetto partito da Novara coinvolge luoghi sacri di Piemonte e della Valle d'Aosta: giornate «a porte aperte» il 19 e il 20 settembre



La cattedrale di Novara

MARIA PAOLA ARBEIA  
NOVARA

11/09/2015

Tesori di secoli e monumenti sacri: per ammirarli basterà un clic o un'app. È la svolta digitale nel grande progetto «Città e Cattedrali» che dieci anni fu voluto da monsignor Germano Zaccheo, da Novara. Tra Piemonte e Valle d'Aosta sono oltre 400 beni culturali restaurati e pronti per essere ammirati dai visitatori o riscoperti dai cittadini delle diocesi del Nord Ovest. «I luoghi reali e virtuali oggi convivono e dobbiamo tenere il passo - premette Anna Chiara Invernizzi, vice presidente di [Fondazione Crt](#) finanziatrice del progetto - per coinvolgere

### LEGGI ANCHE



07/01/2014

Cannobio ha celebrato il 488° anniversario del miracolo della “sacra costa”

TERESIO VALSESIA



27/06/2012

Leonardo a riposo per due anni  
Le analisi confermano il degrado

FLAVIA AMABILE



05/10/2014

La regia abbazia di san Costanzo: convegno nel “compleanno” della Società di studi storici

giovani, scuole, i nativi digitali». Ieri nel Broletto la presentazione delle giornate «a porte aperte» del 19 e 20 con le visite e fitto cartellone di eventi.

### Più di mille volontari

Pronto un esercito di oltre mille guide volontarie (dopo corsi ad hoc). Ci sarà anche una app, l'applicazione che tramite smart phone farà da autoguida. Don Carlo Scaciga, direttore dei Beni culturali della Diocesi di Novara: «Il valore civile e religioso di cattedrali e altri edifici sacri si deve diffondere utilizzando tutti i linguaggi oggi disponibili. Don Zaccheo ebbe la grande intuizione iniziale. Andiamo avanti». Daniele De Luca dirige l'ufficio dei Beni culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli: «Anche laici, enti locali e pubblici sono pilastri fondamentali per mantenere vivi e curati questi luoghi di grande richiamo per tutto il territorio». Roberto Canu coordina l'intero progetto: «I numeri sono preziosi per dare le dimensioni di che cos'è diventato "Città e Cattedrali". Quindici oggi gli itinerari modulabili fra le 18 Diocesi e province, 250 gli eventi sinora proposti, 9 le categorie architettoniche di immobili aperti, 1155 volontari e di nuovi se ne aggiungeranno. Studio, organizzazione e comunicazione sono colonne di questa esperienza che è utile anche in senso economico per le comunità sociali».

### Tra Barocco e totem

A Novara continua la grande mostra sul Barocco. Dietro le quinte, anche Francesco Gonzales dei Beni culturali della Diocesi, i restauratori Tiziana Carbonati, Simona Lauro, Fabrizio e Davide Vitello «Corniceria del Valentino», Dino Petrizzi di Verbania e Daniela Barca. Per i due giorni di «porte aperte» nelle cattedrali pronti 14 totem e 400 targhe esplicative, profili Facebook e twitter @cittacattedrali.

### LA STAMPA CON TE DOVE E QUANDO VUOI



E-mail

Password

ABBONATI



ACCEDI



+ Recupera password



TI È PIACIUTO QUESTO ARTICOLO?

ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER LASTAMPA



### TUFFATI NEL MONDO DI ZOOM CON LA STAMPA

#### TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE



12/11/2013  
Le cattedrali diocesane del Piemonte da oggi si visitano anche con un clic



29/05/2014  
Canelli: si va al cinema nelle cattedrali sotterranee



11/09/2015  
Infostrada Absolute ADSL. ADSL Vera a soli 19,95 euro al mese, prezzo fisso. Scopri.



11/09/2015  
1000 Punti Payback. Quota gratuita e supplementare



11/06/2015  
- La Stampa



15/10/2014  
Città e cattedrali si svelano fra passeggiate e musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.