

ORARI E MODALITÀ DI VISITA

Museo Diocesano

Via Seminario 7 – Tortona (AL)

APERTURA:

sabato e domenica ore 16,00 - 19,00 (fino al 30 settembre)
ore 15,30 - 18,30 (1 ottobre - 25 novembre)

INGRESSO: 3 € (Gratuito 22 e 23 settembre Giornate di Città e Cattedrali)

“LA MOSTRA FUORI MOSTRA”

Itinerario accompagnato “Dalla mostra alla città, i luoghi di Crisiera”
22 settembre, 7 ottobre, 11 novembre

Ritrovo dei partecipanti in Museo Diocesano, partenza ore 16,30.
Per motivi organizzativi si consiglia di prenotare entro il giovedì mattina.

INFO E PRENOTAZIONE:

via e-mail: beniculturali@diocesitortona.it o tel. 0131.816609.

Le prenotazioni devono ricevere conferma scritta per considerarsi valide.

Ingresso + visita guidata mostra + itinerario: 5 €

Itinerario individuale con i volontari diocesani “Sui luoghi di Crisiera”
Chiesa di Santa Giustina a Torre Garofoli e Abbazia di Rivalta Scrivia
22-23 settembre, 7 ottobre, 11 novembre dalle ore 15 alle ore 17

Possibilità di aperture straordinarie per gruppi e scolaresche durante tutto il periodo della mostra.

ANTEPRIMA MOSTRA

Nel mese di ottobre 2018 il Museo Diocesano di Tortona presenterà la mostra **“I Boxilio, una famiglia di pittori del XV secolo nel tortonese”**: se vuoi saperne di più seguici sui social del Museo Diocesano!



[museodiocesanotortona](https://www.facebook.com/museodiocesanotortona)



[MuDiTortona](https://twitter.com/MuDiTortona)



[muditortona](https://www.instagram.com/muditortona)



CITTÀ DI
TORTONA



SIPBC ONLUS

DELEGAZIONE DEL TORTONESE

www.cittaecattedrali.it

Progetto ideato dalla Fondazione CRT e dalla
Consulta Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici



BASSO PIEMONTE
TERRA DI PASSAGGIO



CRISIERTA DI DANIMARCA
*Signora di Tortona
nell'epoca spagnola*

**22 SETTEMBRE –
25 NOVEMBRE
2018**



BASSO PIEMONTE TERRA DI PASSAGGIO

CRISTIerna DI DANIMARCA

Signora di Tortona nell'epoca spagnola

22 settembre – 25 novembre 2018

Il lavoro comune delle Diocesi del quadrante sud-est (Acqui, Alessandria, Asti, Casale Monferrato e Tortona) nell'ambito del progetto Città e Cattedrali propone per il 2018 una serie di iniziative dal titolo **Basso Piemonte terra di passaggio**.

Ad essere coinvolti sono i beni culturali ecclesiastici del territorio, che per l'occasione sono visitabili grazie ai volontari delle cinque Diocesi aderenti.

Il Piemonte è da sempre una regione di passaggio, segnata dalle antiche vie di comunicazione e dai transiti commerciali da e verso l'Europa. La sua collocazione geografica l'ha resa territorio di battaglia conteso dagli eserciti, terra percorsa dai pellegrini, luogo di ispirazione per grandi artisti e mecenati.

Basso Piemonte terra di passaggio si traduce in **#mostre**, **#itinerari**, **#welfare**.

Nei luoghi scelti dalle Diocesi sono allestite diverse esposizioni: dalla mostra archeologica a quella documentaria, a quella d'arte contemporanea, offrendo una panoramica sui

secoli delle grandi dominazioni straniere che hanno coinvolto trasversalmente questa parte di Piemonte.

Segui su www.cittae-cattedrali.it tutti gli eventi, in particolare quelli del **22 e 23 settembre 2018**, in occasione delle giornate "Cultura a Porte Aperte" con l'apertura contemporanea dei beni ecclesiastici inseriti nella rete "Città e Cattedrali" in tutto il Piemonte e la Valle d'Aosta!



Presso il Polo Culturale Diocesano di Tortona giovedì **20 settembre** 2018, ore 18, si inaugurerà la mostra artistico-documentaria **Cristierna di Danimarca, Signora di Tortona nell'epoca spagnola**.

L'esposizione, promossa dall'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Tortona, in collaborazione con il Comune e i volontari del SIPBC (Delegazione del Tortonese) insieme all'Associazione Amici dell'Abbazia di Rivalta, è volta alla conoscenza di questa carismatica Signora proveniente dal Nord Europa ed alla valorizzazione dei luoghi a lei collegati.

Cristierna, figlia di Cristiano II, re di Danimarca, Svezia e Norvegia, e di Isabella d'Asburgo, sorella di Carlo V re di Spagna, non ancora dodicenne, divenne moglie di Francesco II Sforza, ricevendo da questi il feudo di Tortona. Rimasta vedova dopo soli due anni, si risposò nel 1541 con Francesco di Lorena, da cui ebbe tre figli. Pur lontana continuò sempre ad occuparsi attentamente della sua Signoria.

A Tortona arrivò nel 1578 ed abitò in città fino alla sua morte, avvenuta nel 1590. Tortona, come in generale il Basso Piemonte, in questo periodo e quello immediatamente successivo, fu segnata dalla dominazione spagnola, a testimonianza della quale vengono esposti documenti dell'Archivio Storico Diocesano ed antichi volumi provenienti dalla Biblioteca del Seminario.

La signoria di Cristierna fu particolarmente felice per la storia tortonese, come attestano alcuni oggetti artistici inseriti nel percorso espositivo o le tele, commissionate dalla duchessa a Camillo Procaccini, oggi ricollocate nella volta della chiesa di Santa Giustina a **Torre Garofoli**.

"LA MOSTRA FUORI MOSTRA"

Altri luoghi rimandano a Cristierna di Danimarca, sia in città che nelle immediate vicinanze.

In Tortona la Cattedrale fu consacrata alla sua presenza il 2 ottobre 1583; la Basilica Minore di Santa Maria di Loreto, con accanto l'*hospitale* per i pellegrini, divenne la "sua" chiesa, poiché nei pressi aveva insediato la corte nel ristrutturato "Palazzo di Città". Anche una piccola via cittadina ne tramanda la memoria.

Fuori Tortona sono a lei legate la chiesa di Santa Giustina a Torre Garofoli con le opere di Procaccini e l'Abbazia di Rivalta Scrivia, accanto alla quale la Signora soggiornò per un breve periodo prima dell'insediamento entro l'urbe con la sua corte.