

TRTACAMUSICALE

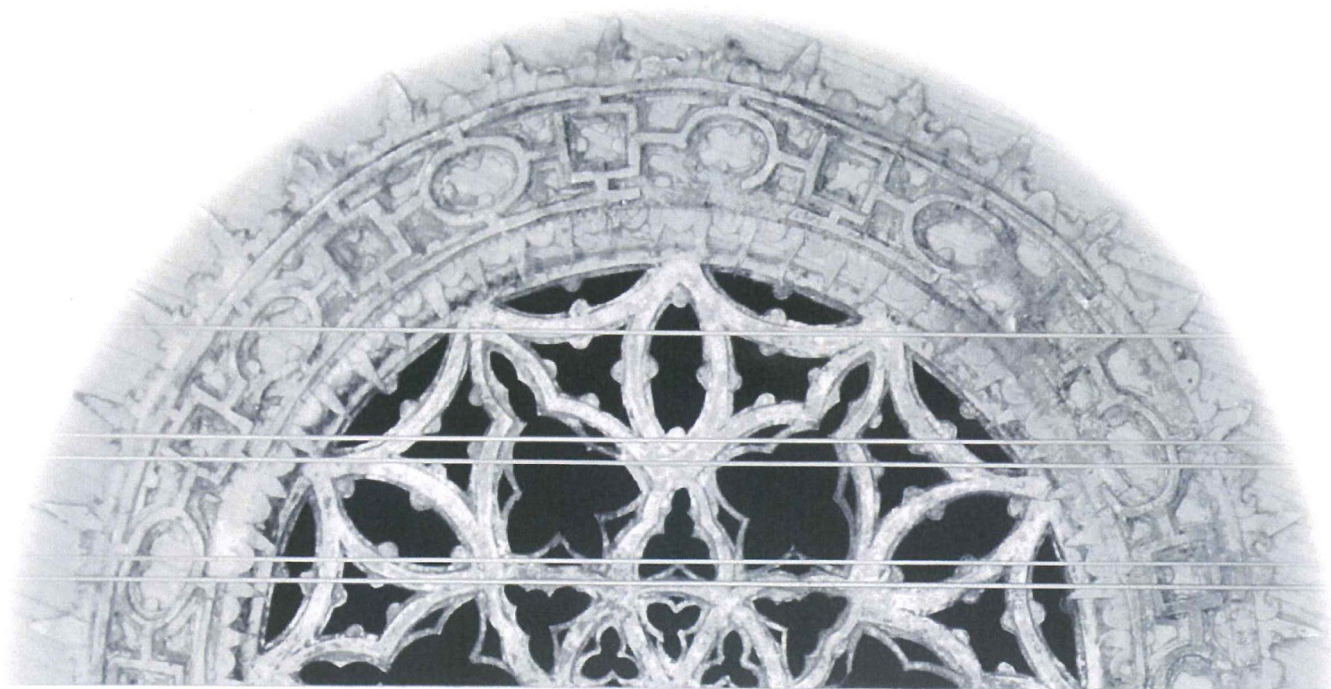
Baudete!

VERCELLI

10.12 LUGLIO 2015

SEMINARIO SULLE TASTIERE STORICHE
accordatura, temperamenti, progetti e proporzioni

SEMINAR ON HISTORICAL KEYBOARDS
Tuning, temperaments, design, proportions



PROGRAMMA DETTAGLIATO

I° GIORNO VENERDÌ 10 LUGLIO

Chiesa di San Vittore
in Largo Mario D'Azzo, 3 - Vercelli

ore 9:30
Accoglienza e registrazione partecipanti

ore 10:00
Apertura del Seminario: Mario Stefano Tonda

ore 10.15/13:00
Relatore: Paul Poletti

ore 14:30/17:30
Relatore: Christopher Clarke

ore 18:00
Inaugurazione della mostra "Gaudete! in Arte" sul
tema "IL SENSO DELL'ORDINE" a cura di Diego
Pasqualin presso STUDIO DIECI (Vercelli)

ore 21:00
Concerto: "L'arte del contrappunto per tastiera
nell'area germanica", ovvero la perfetta
"architettura sonora" nelle composizioni di
Pachelbel, Buxtehude, J.S. Bach e Hugn.

Organo, clavicembalo e spinetta:
Paolo Bougeat

II° GIORNO SABATO 11 LUGLIO

Seminario Arcivescovile
Piazza Sant' Eusebio, 10 - Vercelli

ore 9:30/13:00
Sławomir Zubrzycki: presentazione viola
organista

Interventi di C. Clarke e P. Poletti

ore 14:30/16:00
Musica e Architettura
Relatori: Christopher Clarke e Paul Poletti

**Il dibattito su Musica e Architettura
a metà Settecento in Piemonte**
Relatori: Edoardo Piccoli e Roberto Caterino

DETAILED PROGRAMME

DAY 1 FRIDAY 10TH JULY

*S. Vittore church
Largo Mario D'Azzo, 3 - Vercelli*

*h. 9:30
Registration of participants*

*h. 10:00
Opening of the Seminar: Mario Stefano Tonda*

*h. 10:15/13:00
Speaker: Paul Poletti*

*h. 14:30/17:30
Speaker: Christopher Clarke*

*h. 18:00
Opening of the Exhibition "Gaudete! in Arte"
on the theme "THE SENSE OF ORDER" by
Diego Pasqualin at STUDIO DIECI (Vercelli)*

*h. 21:00
Concert: "The art of counterpoint for keyboard
instruments in German-speaking Europe", or the
perfect "sound architecture" in music by Pachelbel,
Buxtehude, J.S. Bach and Hugn.*

*Organ, harpsichord and spinet:
Paolo Bougeat*

DAY 2 SATURDAY 11TH JULY

*Episcopal Seminary
Piazza Sant' Eusebio, 10 - Vercelli*

*h. 9:30/13:00
Sławomir Zubrzycki: presentation of the
viola organista*

Additional commentaries by C. Clarke and P. Poletti

*h. 14:30/16:00
Music and Architecture:
Speakers: Christopher Clarke and Paul Poletti*

***Architecture and music in
Eighteenth-century Piedmont**
Speakers: Edoardo Piccoli and Roberto Caterino*

ore 16.00/ 19.00

Il Settecento ecclesiastico a Vercelli

relazione, visita guidata al Seminario Arcivescovile e ad alcune chiese della città di Vercelli
a cura di Daniele De Luca

Interverranno durante la visita guidata
Edoardo Piccoli e Roberto Caterino sul tema
"Le chiese come spazi per la musica nel
Settecento a Vercelli"

ore 19.00

Visita alla Mostra **Il senso dell'ordine Meno30**
a cura di Diego Pasqualin presso Studio Dieci.
Espongono: Mattia Barone, Nicolò Bonacina,
Martina Bonamini, Federica Cassina,
Giulia Falduto, Mad.Rioska, Martino Mauri
Malsam Serajzadeh, Alessia Tripodi

Interviene **Rolando Bellini**, Storico dell'Arte,
Docente dell'Accademia delle Belle Arti
di Brera Milano

Cena/aperitivo offerta ai partecipanti da
Banca Mediolanum



h. 16.00/19.00

Ecclesiastical 1700 in Vercelli

*report and guided tour of the Episcopal Seminary
and of churches around Vercelli
by Daniele De Luca*

*During the tour Edoardo Piccoli and
Roberto Caterino will comment on the theme
"Churches for musical events in Eighteenth-century
Vercelli"*

h. 19:00

*Visit to the exhibition "THE SENSE OF ORDER
MENO30" by Diego Pasqualin at Studio Dieci
Exhibiting artists: Mattia Barone, Nicolò Bonacina,
Martina Bonamini, Federica Cassina,
Giulia Falduto, Mad.Rioska, Martino Mauri
Malsam Serajzadeh, Alessia Tripodi*

*Special Guest: Rolando Bellini, Historian,
Professor of the Academy of Fine Arts of Brera
in Milan*

*Aperitif and buffet, courtesy of
Mediolanum Bank*



ore 21:00

Proiezione di breve documentario sulla costruzione
dello strumento, ideato da Leonardo Da Vinci

Concerto: "**La viola organista**" - musiche di
Marin Marais, C.F. Abel, V. Galilei, O. di Lasso,
A. Jarzelski, Mr de Sainte-Colombe, A. Forqueray,
G.F. Telemann.

Viola organista: Sławomir Zubrzycki

III° GIORNO DOMENICA 12 LUGLIO

Seminario Arcivescovile

ore 9:30/13:00

Laboratorio teorico / pratico sulle accordature
storiche con Christopher Clarke e Paul Poletti
(organo, clavicembalo, spinetta)

14:30/16:00

Conclusione lavori e saluti

h. 21:00

*A short documentary on the making of the
instrument designed by Leonardo da Vinci*

*Concert "La viola organista" – music by
Marin Marais, C.F. Abel, V. Galilei, O. di Lasso,
A. Jarzelski, Mr de Sainte-Colombe, A. Forqueray,
G.F. Telemann.*

Viola organista: Sławomir Zubrzycki

DAY 3 SUNDAY 12TH JULY

Episcopal Seminary

h. 9:30/13:00

*Theory into practice: workshop on historical tuning
with Christopher Clarke and Paul Poletti
(organ, harpsichord, spinet)*

h. 14:30/16:00

Closing session and farewell

