



CITTA' E CATTEDRALI E' MULTIMEDIALE

Città e Cattedrali si evolve e offre strumenti crossmediali all'avanguardia per la migliore comprensione del patrimonio artistico e devozionale del Piemonte.

Il progetto oggi si arricchisce di una **applicazione fruibile su smartphone e tablet**, in versione Ios e Android, in edizioni italiana, francese ed inglese, per proporre in sintesi i punti di interesse essenziali delle 17 cattedrali, in ambito artistico, architettonico e devozionale.

Con facilità si possono rilevare tali elementi sulle piante delle Cattedrali visualizzate, leggerli o ascoltarli. Se si è in possesso di uno smartphone compatibile con la tecnologia BluetoothLE (superiore a iPhone 5 o Android di ultima generazione), entrando nella Cattedrale l'applicazione si apre automaticamente e, tramite la georeferenziazione di circa 5 Beacon per ogni Cattedrale, si viene guidati in un percorso durante il quale la successione dei punti è consequenziale e automatica, corrispondente alla pianta, sempre visualizzata: un'audioguida efficiente, semplice e completa di tutte le cattedrali delle 17 Diocesi, sempre a disposizione sul proprio smartphone.

Per gli ipovedenti è un aiuto al riconoscimento dei luoghi e alla migliore e più facile comprensione dei beni culturali.

L'applicazione riconosce il gestore e automaticamente scarica il contenuto in italiano o in francese, di default in inglese per tutte le altre lingue.

Con l'occasione dell'Ostensione Città e Cattedrali ha accresciuto e arricchito l'informazione storica e geografica sulla materia della Santa Sindone. L'applicazione presenta una sezione dove è possibile vedere un **video sulle "Strade della Sindone"** della durata di 28 minuti, con corrispondente sezione sul portale, raggiungibile e navigabile dall'applicazione, con facile rientro.

Per conferire visibilità al progetto Città e Cattedrali e comunicare l'esistenza dell'applicazione, in ogni Cattedrale è stato collocato un **totem multimediale**.

Il totem evidenzia il contrasto tra essenzialità e tecnologia: costruito in ferro naturale non trattato, segno di semplicità e solidità, trasmette informazioni tramite un tablet IPAD.

Il totem, illuminato da una luce led, attraverso il tablet offre tre contenuti raccontati in italiano, francese, inglese, le tre lingue tra cui è possibile scegliere.

- Un breve video consente di trasferirsi dalle immagini della Cattedrale dove è posizionato al territorio e alla Diocesi per mostrare dove si trovano i Beni Culturali del territorio, sintetizzandoli per tematismi (il mattone piemontese, il gotico, il romanico, gli affreschi...). I video si differenziano tra le Diocesi in base alla diversità dei luoghi e, in alcuni casi, alle differenze territoriali interne alla Diocesi stessa: montagne, laghi, risaie, città.
- Un altro filmato racconta il lavoro dei volontari e degli addetti ai Beni Culturali delle Curie, che con passione permettono la fruizione e garantiscono la custodia, l'apertura e l'accompagnamento.
- Un terzo video invita in breve a visitare il portale descrivendo i suoi contenuti.

Tutti i video sono raccontati esclusivamente con frasi chiave e non hanno audio, per limitarne l'invasività nell'ambiente.

La Diocesi di Susa ha voluto un video specifico sul territorio da proiettare nel Museo Diocesano. Le Diocesi di Saluzzo, Cuneo, Pinerolo e Susa metteranno a disposizione i video nel proprio Museo Diocesano.

Il totem offre anche due collegamenti QR : uno alla pagina del sito relativa al bene dove è situato, l'altro all'applicazione di tutte le Cattedrali.

Tutti i 400 beni del Piemonte avranno all'ingresso un segnale analogo a quello esistente sul fronte del totem, di circa 15 cm di lato, con due QR con la medesima funzione: il primo porta alla pagina specifica del bene, il secondo si ricollega al portale. Quindi ogni segnale è unico.

Questo progetto è ben integrato e coordinato nelle sue parti ed è un vero modello di comunicazione e informazione per i tutti i beni culturali italiani. E' stato realizzato in 60 giorni ed è stata posta particolare attenzione alla semplicità d'uso, all'essenzialità ma completezza dei contenuti e alla stabilità e durevolezza delle interfacce informative, utilizzando **le tecnologie più avanzate, flessibili e sicure dal punto di vista della continuità del funzionamento**: il portale è stato realizzato in linguaggio Ruby on Rails; l'applicazione utilizza un codice proprietario molto stabile che permette di uscire e navigare nel sito; il totem, essenziale nella struttura, ha un tablet sempre acceso e stabile, non navigabile, isolato dalla rete, senza interventi di accensione e spegnimento, quindi efficace e facile.

Il progetto crossmediale è stato realizzato da SHOWBYTE Srl Torino.