



## Opere notevoli

La **lunetta** a bassorilievo sopra il portale d'ingresso rappresenta Sansone che uccide un leone in procinto di assalire due pecore, tema ricorrente nell'iconografia medievale, allusivo alla lotta tra il bene e il male (cristianesimo e paganesimo). Alcuni critici sostengono che il bassorilievo rappresenti l'imperatore Federico Barbarossa che vince il leone (simbolo di Tortona) e le pecore siano gli alleati della città. Durante i lavori di restauro del 1991 si è potuto constatare che la lunetta era dipinta e che sul braccio di Sansone compare la scritta SANSON, di aggiunta moderna.

L'**altare maggiore** fu consacrato il 16 luglio 1723 e fu quasi subito arricchito dal bellissimo crocifisso, che gli studi più recenti hanno attribuito a uno degli allievi più abili di Maragliano.

Sulla parete sinistra del presbiterio si trova la tela con la *Decollazione di San Desiderio*, il quale raccoglie la propria testa e rientra nella città di Langres. Il santo è patrono di Castelnuovo ed è venerato anche a Genova e a Piacenza. La tela fu probabilmente collocata nel presbiterio a seguito del rifacimento ottocentesco dell'edificio.

Sulla parete destra del presbiterio si trova una tela che raffigura uno dei *miracoli del beato Stefano Bandello*, venerato a Castelnuovo, le cui reliquie sono conservate vicino alla tela.

Alessandro Berri, pittore nato e morto a Castelnuovo Scrivia, allievo di Leonardo da Vinci, dipinse su cinque tavole di pioppo (2-3 cm di spessore) l'*Ultima Cena*, riprendendo la stessa disposizione del capolavoro leonardesco. Tuttavia la Cena di Berri non è una ripresa puntuale del Cenacolo, in quanto l'artista cambia la disposizione degli oggetti, il fondale, gli atteggiamenti dei personaggi, raffigurati con incarnati molto scuri e panneggi elaborati per le vesti. La tovaglia illumina il dipinto e l'accurata natura morta con oggetti trasparenti e frutti indicano le capacità tecniche dell'artista. Secondo la critica Berri appare ancora legato a stilemi pittorici quattrocenteschi.